

PÓS-GRADUAÇÃO

Museologia da Paisagem

Pós-graduação associada ao Doutoramento em Património, Tecnologia e Território, numa parceria entre a Universidade Autónoma de Lisboa e a Universidade Politécnica de Tomar



2026 / 2027 – 1ª Edição

Coordenação: Adolfo Silveira
Helena Gonçalves Pinto
Luiz Oosterbeek

Apresentação

A Pós-Graduação em Museologia da Paisagem, associada ao Doutoramento em Património, Tecnologia e Território, numa parceria entre a Universidade Autónoma de Lisboa e a Universidade Politécnica de Tomar explora a paisagem como uma perceção cultural e um desejo de futuro. O curso atua no equilíbrio dinâmico entre a preservação da memória coletiva e a antecipação de novas harmonias territoriais. Ao longo do programa, analisam-se os vínculos com mosaicos geográficos em constante transformação — desde matrizes naturais, rurais e industriais até às realidades das megalópoles, cidades inteligentes e territórios excluídos. Diante de uma terra moldável e com história, os estudantes são desafiados a responder criticamente a quatro questões essenciais para a intervenção no património: musealizar o quê, porquê, como e para quem?

Objetivos

- O programa da pós-graduação em Museologia da Paisagem permite cruzar a Museologia, Arte, Paisagem e Comunidades e as possibilidades que promovem o aprofundamento sobre a transformação, interpretação, preservação. A estrutura do curso apresenta-se inovadora, unindo um conjunto de sessões de palestras on line e residências presenciais (facultativas) que, de modo interdisciplinar de intercâmbio de conhecimento, promove o pensamento coletivo sobre a Museologia da Paisagem.

Destinatários

Este curso destina-se a quem tenha interesse ou trabalho nas esferas da gestão de paisagens, património cultural, design urbano, estudos e políticas de paisagem, economia territorial e áreas afins. Os candidatos deverão possuir como habilitação mínima uma licenciatura nos domínios das Humanidades, Ciências, Tecnologias ou Artes, devendo igualmente submeter um curriculum detalhado sobre o seu percurso profissional.



Próxima edição
Novembro 2026



Duração
54 horas
3 meses



Formato
Online



Créditos
12 ECTS*
*Em análise no Conselho Científico da UAL



Horários
Segundas e Terças,
18:30 – 20:30

Plano Curricular

Sessão de abertura	Coordenação	2 horas	-
Aula Inaugural – Palestra	Coordenação e um convidado	2 horas	-
Museologia e Curadoria da Paisagem	Alberto Guerreiro	6 horas	1 ECTS
Paisagem e Saúde: (Cura)(Dores) Múltiplos	Helena Gonçalves Pinto	6 horas	1 ECTS
Comunicar a Paisagem: Viagens I(ni)maginadas	Maria Mota Almeida	6 horas	1 ECTS
Arte e Paisagem: Leitura, Interpretação e Mediação de Paisagens Culturais	Hugo Gomes Sara Garcês	6 horas	1 ECTS
Construção da Paisagem e Governança	Luiz Oosterbeek	8 horas	2 ECTS
Paisagens Improváveis: Arte e Arquitetura	Adolfo Silveira Helena Gonçalves Pinto	6 horas	1 ECTS
Paisagens Não Visuais: Comunidades Invisíveis	Fernando Coimbra	6 horas	1 ECTS
Avaliação	----	8 horas	-
Trabalho de Projeto	----	100 horas	4 ECTS
Residências (opcional)		75 horas	3 ECTS
• Mação – 2 dias	Luiz Oosterbeek, Luís Mota Figueira, Hugo Gomes		
• Serra da Estrela – 3 dias	Hugo Gomes, Helena Gonçalves Pinto		
• Serras Daire e Candeeiros – 2 dias	Luís Santos, Rita Anastácio		
• Cascais – 1 dia	Luiz Oosterbeek		
• Oeiras – 1 dia	Adolfo Silveira		

Metodologia de Avaliação

A classificação global da iniciativa (100%) respeitará a Média das notas das Unidades Curriculares (30%) + Relatórios de Residências (20%) + Trabalho de Projeto (50%)

Condições de Pagamento

>> Candidatura	150€
>> Inscrição	100€
>> Certidão de Habilitações	75€
>> Propina Online (S/residências)	1000€*
>> Propina Presencial (C/residências)	1650€*

*Pagamento faseado em 4 mensalidades ou pronto pagamento com 3,5% de desconto.

*Os antigos alunos da AUTÓNOMA beneficiam de 10% de desconto sobre o valor da propina.

Documentação Necessária

- >> Original ou Cópia Autenticada do Certificado de Habilitações^(a)
- >> Fotografia a cores
- >> Curriculum vitae

(a) Habilitações obtidas na Universidade Autónoma não carecem de autenticação. No caso de habilitações obtidas no estrangeiro, para além da autenticação da(s) cópia(s) descrita(s) anteriormente é necessária a autenticação pela Embaixada ou Consulado Português no país de origem da habilitação literária ou pela Apostila da Convenção de Haia.

No caso de os documentos não estarem em português, será necessária a tradução dos documentos por tradutor reconhecido pela representação diplomática portuguesa.

Parceiros



Rua General Firmino Miguel 6D,
1600-100 Lisboa, Portugal
academy.autonoma.pt
academy@grupoautonoma.pt